

通信處開北虬江路虬江里一十一號

五馬路寶善街英泰號 河南路拋球樓有

與衆不同此丹性味  
者連食兩三服如置  
神誠花柳藥中之王  
丸誦染魚口便毒疳

一二七號半

售出司公原中津天

各大藥房及  
大商店均有  
出售招請外  
埠經理

香烟要吃好運道  
財運好時運好官  
運好命運好一年  
四季運道運還要  
添個小寶寶

廣

告

許雁飛曹中霞夢痕茅明倪青洪紹安王贊良董俊豪宏正龔志方惠不衣莊良奎爲  
李友三王訓鵬王元白梅壽水如稚瑛杜夢花諸兄白鑒佳作請源源願下以光  
幅乃鵬來稿請寄本報編輯部收

糊里糊塗

開  
北  
虹  
江  
路  
馨  
德  
坊  
念  
五  
號

分二洋售 張一第  
例刊告廣 目價報定

不論地位及短  
行均以英尺  
方寸計算  
每尺才每期收  
大洋六角另  
登整頁均照  
地位推算  
長期面議刊資  
先惠

每三日出  
張增刊無  
國境內全  
費二元連  
半年一元  
角日本同  
外各埠加  
每月二角  
先惠







# 舜湖歸來

【參謀官】

舜湖地介江浙交界處，一小鎮耳，以產綢緞，乃為世人所注意，交通尚稱便利，商業極為發達，前日記者受金錢之支配，曾赴是處，昨日歸來，得本報編輯書，一時無以應，乃草記舜湖社會近狀如下，聊以塞責云耳，舜湖所產綢，以白紡為最著，各出品均係機戶所織，並無廠家之設立，凡莊家收貨，必須至市場購買，市場辦法雖舊，然範圍頗大，每日上午非常熱鬧，然風俗不佳，煙賭賭窟，屈指難數，煙燈即海上所謂燕子窠，昔日為一班前清遺鬼（鴉片鬼）之延命地，近年來效法上海煙賭，多用女子，致青年子弟墮落其中者頗夥，奈主市政者，均似貪官污吏，未聞有禁止消息也，一嘆，

賭風之由來，乃因舜湖出產甚富，遂為一班土匪賭棍所垂涎，聚眾攤賭，鄉愚受害者，不知其數，而所謂主市政之局長所長者，亦皆加入戰團，賭風焉得不猖獗哉，

煙賭既盛，酒色乃興，然尚未有公娼之制，應酬市上者約有二種，一如海上之私門頭，一如海上之過牌，而私門頭多子過牌，於旅館中伺候者叫之，最低一錢即可消魂，過牌者，市上酒樓茶館林立，品茗之客，超多蘇州，惟吃酒之客，則大多而特多，每於晚上七八時，凡酒樓無不座上客皆滿，但尚無遊藝場及舞台之創設，否則，奢侈程度將超過吾繁華之上海矣，

盛綢銷路既廣，而市政猶如此腐敗，吾甚願日局注意此實業之區，謀以種種改良，庶能當臻興盛，此記者所馨香盼祝者也，

# 神女禍

【百花館主】

自從神仙世界因為提高女權，而雇用女侍以後，便產生了大批的神女，中國人本來富於仿效性的，見女侍較男侍來得克盡厥職，便先後雇用起女侍來，於是遊藝場的氣象，為之一新，其實遊藝場的雇用女侍，表面上看起來，是提高女權，何等堂皇冠冕，可是或者另有用意罷，故女侍的身份，不過是茶役的變相，但是從平等主義講起來，是不可說她卑下的，神仙的女侍最為社會人士所注目，我今來把神仙來說一下，

神女便是茶役，社會人對於男茶役，看得很低，不過平心說一聲，雖不能卑下她，似乎

# 長條子三戲白牡丹

（矮子）

我未把事實述明之先，拿這長條子先來介紹一下，長條子是糊裏糊塗上的一位後起之秀，他在口學校當一個英文教員，他的中國文學雖配不上給他一個OK，但是R的資格可受之無愧，更加上滿口ABC，流連非常，一可以和他相識的，那一個不崇拜他，那一個不羨慕他，說起他兩條腿，又不知道是從什麼地方去寬行來的，長是長得來，拿英尺去量，要有三尺多長，做矮子同他比比實在只好在個個勝過，還加上他那幅帶笑的臉孔，真是賽過從前個公子呢，問話少說，言歸正傳，長條子是怎樣三戲白牡丹呢，寫在後頭，請不要性急，原來長條子在課餘之暇，每每逍遙於自己校門之前，賣弄其漂亮之身段，這天他照例在學校裏休息十分鐘，他獨自一人踱到門口，東張西望，無意中看見一輛搬場搭車上面堆了許多物件，他知道是隔壁新搬進來的一家人家，也不在意不料等到第二次出來休息時候，在隔壁的門口已經停了一個月裏嬌娥，他本來是久渴的井兒，那裏解得起雨水的潤潤，自然深深的印在心裏了，（手稿下期再寫吧）

# 答誰

（路琴室主）

讀了上期誰先生大作開玩笑以後，敝室主不得不來辯論一下，起先敝室主為了橫報問題，就在舍下討論一下，我們討論的宗旨，就是互相把好的稿子投在橫報裏，把另的稿子丟了不做，這個時候承蒙諸位同文部答應了下來，（誰先生也其中一份子我們的機投稿本是很高的，很神聖的，只可怪為了神女，不惜自貶身份，不顧社會評論，不

# 新鮮五更調

（生花夢）

二更二點月漸升，說起矮子，呀呀得而會，拖仔一隻小兔子，等勸屋裏溫性史，第一集，第二集呀，還有第三集，呀呀得而會，溫到第六集，「矮子真是個性學大家，得仔一只小兔子，能夠把整個的性史溫完，佩服佩服夢註」三更三點月正中，茅山道士，呀呀得而會，亦想學性史，跑到八仙橋畔花烟閣，二只八開，就此學起來，呀呀得而會，鼻頭上天窗開，四更四點月漸下，脫帽先生，呀呀得而會，實在勿識相，等勸屋裏溫性史，白相相，得他格阿妹，二人相一相，呀呀得而會，相出一個小娃娃，五更五點月已下，夢花生關禍哉，呀呀得而會，許多阿弟，都被我末得罪哉，那時呢，打一個面禮，行一個鞠躬，呀呀得而會，請你們原諒吧，

惜傷同文情感，使投稿家感情破產，使小報上弄得烏煙瘴氣，神女實是禍害，雖然，神女本不能禍人，都是人們自取的，忠告諸同文，算了罷，你這「憑生花妙筆，洋洋灑灑地在那裏做她們的文章，旁人見了，似乎不值得罷，

閱報就是那張噱頭噱頭，這時的贊民兄，元治弟和敝室主就努力替報撰稿，同時拙作「俠義盜」長篇也就加入噱頭，我們把規矩稿子放下去，可是胡調稿子却仍發現，這一來把贊民兄元治弟真氣極了，並且贊民兄還聽着直學胡調稿子不會辦直報，辦了直報終是不好的話，所以贊民兄和元治弟討論創辦直報，要和平報等決一雌雄，以顯一斷橫亨，究竟有沒有資格，這個時候的敝室主因他們提議的不錯，所以也贊成他們辦那張「紅金龍」，並且答應他們按期替紅金龍撰稿，至于名字敝室主並不是抱出風頭主義的，所以隨筆拈來，敝室主在紅金龍報上的名字，也不止一個二個，銅龍也不過是其中的一個，還有什麼天不下的事呢，

吳雅暉先生在南京開會的時候，敝室主曾記得他說過一句「丁了丁了」的話，像現在橫亨中有幾位仁兄當面答應不和直報撰稿，轉背却又在那裏替直報撰稿，不要說五分鐘熱度沒有，連五秒鐘熱度都沒有呢，因為敝室主也就學了吳雅暉先生的一句「丁了丁了」的話，誰先生說敝室主沒有五分鐘熱度，敝室主只好低頭領受，希望誰先生永遠不替直報撰稿，做個橫報裏的處女，否則就是個浪漫女郎，無恥的閨女，

誰先生化了一個「誰」字作他的代名字，他的意思是叫敝室主猜他是誰，敝室主如若不猜來免去掃他的興，敝室主來猜吧，（一）就是：「稱大哥稱三弟中的人呀，（果六生道恐怕猜錯了罷，）

敝室主對於筆戰性質的稿子，近來已抱着不作主義，以後無論那位仁兄罵敝室主，敝室主終抱着「狗吠聲子不聽見」的主義，絕端不答復了，（可是他的這篇，也許可以不算罵稿吧，編者註，）



# 月明廣告社

本社承辦各種窗 出  
版物繪圖暨商業廣告  
商標圖案裝飾構圖如  
蒙委託無不迅速妥善  
盡心從事

寶山路升順里八十七號

## 補報諸君鑒

諸君如補購繁華世界  
、每份祇須 郵花二  
分、當即原班郵寄、  
又糊裏糊塗除第一期  
外、每份與四十期補  
購、亦祇須附郵二分  
、通信處：前北龍江  
路馨德坊廿五號董不  
器君、

欲繪各種精美畫件者

請通函

中華美術社

地址 北浙江路八一三號或  
開北順徽路一五二號

## 福成布廠

國家虛弱、陸沉堪虞、挽狂瀾於  
倒、障百川而東之、振興實業、其  
唯一之良法乎、本廠主人有鑒於此  
、以是牛所出各種布類、純係國貨  
志在提倡、非牟利者可同日而語、  
批發零售、均極克己、海內提倡國  
貨諸君、其盍聯袂借來、

發行所 上海豫園橋  
福德里一〇六五  
電話 中央九三三

烟上

中等

之國

王貨

請吸  
煙香牌橋塔



司公煙德大商華

法界  
明德里  
七號

# 糊裡糊塗 第一集 司公

糊裏糊塗 第一期 已裝訂成冊 每冊一元二角 在洋書局 三角 前特刊 售一元 祇售五元 愛讀諸君 尚希從速 賜購 開北龍江 路馨德坊 廿五號 糊裏糊塗 報館啓

南京路雲  
南路口



電話中央  
七二二〇

## 食品公司

本主人特  
由各埠聘  
來著名廚  
人精製各  
式佳點及  
小食品等  
務求味美  
為海內潔  
提倡女子  
除原有招  
待外再加  
聘有高尚  
事體富有  
烹飪經驗  
之女子十  
人分任招  
待及監製  
食品  
各界惠顧  
不勝歡迎

《場球拋路南河》



洋裝金銀首飾

時樣新飾

珍珠翡翠  
鑽石玉器  
金銀首飾  
金銀器具  
徽章勳章  
金盾銀盾